

Miércoles 10 de mayo de 2023

## SESIONA EL CONSEJO DIRECTIVO

Este viernes, 12 de mayo, a partir de las 10 horas, en la Sede Santa Rosa, se realizará la V Sesión Ordinaria del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. En esta oportunidad, además del tratamiento de los temas incorporados en el Orden del Día, se entregarán los diplomas a las consejeras y a los consejeros del Claustro de Estudiantes que resultaron electos en las elecciones celebradas el pasado 26 de abril. Invitamos a la comunidad de la Facultad de Ciencias Humanas a presenciar la sesión.

## SEMINARIO. TRABAJO, INDUSTRIA CULTURAL Y LUCHA DE CLASES. EL CASO DEL PERIODISMO DIGITAL

Está habilitado el [enlace de inscripción](#) para el seminario extracurricular *Trabajo, industria cultural y lucha de clases*, que dictarán los docentes Santiago Gándara, Andrea D'Atri y Maximiliano Duquelsky.

El seminario está destinado a estudiantes y graduados de Comunicación, de diez (10) encuentros, a partir del lunes 22 de mayo, de 18 a 22 horas, que se desarrollará en las dos últimas semanas de mayo, junio y, tras el receso, durante el mes de agosto.

El seminario es extracurricular pero para los estudiantes de comunicación se reconoce como equivalente a las actividades curriculares. En el siguiente link se puede acceder a la fundamentación del seminario, el programa (con los contenidos, la bibliografía, la modalidad de trabajo, el cronograma clase por clase) y la bibliografía digitalizada.

<https://comunicacion2lpgandara.wordpress.com/tag/seminario/>

## ENCUENTRO SOBRE PASANTÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

El próximo jueves 18 de mayo, de 18 a 20.30, se llevará a cabo el Encuentro Pasantías de Comunicación Social en la sede Santa Rosa. Con el propósito de socializar las experiencias de estudiantes que realizan o realizaron pasantías hasta el momento; identificar las fortalezas de la carrera en la formación de futuros/as profesionales del campo de la comunicación; describir la reglamentación vigente que regulan las Pasantías y visualizar la diversidad y heterogeneidad del campo laboral de la Comunicación Social, se convoca a la comunidad educativa de la carrera.

Este Encuentro forma parte de diversas acciones de análisis y reflexión en el marco de la puesta en marcha de la reforma del Plan de Estudio de la carrera.

La actividad está bajo la responsabilidad de las docentes Lía Norverto y Paula Pedelaborde y cuenta con la participación en carácter de colaboradores/as a las y los estudiantes Luján Fischer Herlein, Valentina Videla, Rodrigo Arrieta, Irina Aiassa Montenegro y Ángeles Noguera.

## CONFERENCIA DE GIAMPIERO BAGNARI

El Departamento de Letras de la Facultad de Ciencias Humanas y la cátedra de Sociolingüística invitan a estudiantes de las carreras de Letras, Profesorados en Nivel Secundario de Lengua y Literatura, Historia, Lenguas Extranjeras y Nivel de Idioma-Italiano y público en general a participar de la conferencia “La vitalidad de la lengua italiana en los inmigrantes de segunda y tercera generación del territorio del Río de La Plata” que el Dr. Giampiero Bagnari, del Istituto Comprensivo di Faenza, se llevará a cabo el día 16 de mayo, a las 14 horas, en el Salón Azul de la Facultad de Ciencias Humanas y se desarrollará en modalidad combinada.

## NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA HUELLAS

El Instituto de Geografía informó que se ha publicado un nuevo número de la Revista Huellas. Para visualizar y descargar cada sección (y/o artículo) deben ingresar en el Portal de Revistas del CERAC de la Universidad Nacional de La Pampa, Revista Huellas: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas/issue/view/509> *Huellas* es una publicación gratuita que comenzó a editarse en 1996 y su primer número salió en 1997. Se trata de un espacio en el cual se difunden las investigaciones y se socializa la producción generada en el ámbito académico. Con el paso de los años la revista adquirió prestigio a nivel regional, nacional e internacional en temáticas geográficas y estudios socio-territoriales. Los trabajos que publica son originales, no comprometidos en otra publicación. Constituyen el resultado de investigaciones parciales o finales que abordan interrogantes teórico-metodológicos o experiencias de enseñanza-aprendizaje, valiosos documentos que permiten repensar nuestras prácticas profesionales y multiplicar las fuentes.

## GESTIONAR LA URGENCIA. POLÍTICAS, MEDIACIONES Y ALCANCES DE LA ASISTENCIA DURANTE LA PANDEMIA EN LA PAMPA

La Facultad de Ciencias Humanas anuncia la publicación del libro *Gestionar la Urgencia. Políticas, mediaciones y alcances de la asistencia durante la pandemia en La Pampa*. En esta publicación se presentan parte de los resultados de la investigación desarrollada por el Nodo de La Pampa en el marco del proyecto PISAC-COVID 40, titulado “El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada”.

Las y los autores de los capítulos que componen esta obra (en orden de aparición) son: Mariana Heredia, María Florencia Correa Deza, Beatriz Alvarez, María Agustina Zulli, María Dolores Linares, Stella Cornelis, Betsabé Policastro, Andrea Lluch, Enzo Martínez y Alejandro Dulitzky.

El libro forma parte del catálogo de la Editorial SB y está presente en su stand en la Feria del Libro. La presentación será en el mes de junio, en fecha a confirmar.

## MUSEOS Y COMUNIDADES EN LA PATAGONIA ARGENTINA

El 9 de junio, a las 18 horas, en el Auditorio del Museo Provincial de Historia Natural (Quintana N° 116, Santa Rosa), con entrada libre y gratuita, se presentará el libro *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros* (Rosario, Prohistoria Ediciones, 2022).

Acompañarán a autoras y autores la Secretaría de Cultura del Gobierno de La Pampa, Prof. Adriana Maggio. *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros* (Rosario, Prohistoria Ediciones, 2022) fue editado por la doctora María Silvia Di Liscia.

Cuenta con prólogo de Mirta Zaida Lobato, y capítulos a cargo de María Silvia Di Liscia, Marisa González de Oleaga, María Elida Blasco, María Alejandra Pupio, Giulietta Piantoni, Mirta Zink y Stella Cornelis, Claudia Baudaux, Agustina Gareis y Anamaria Macedo, Gabriel Miremont, Daniel Pincén y Daniela Rodi.

Los museos, maquinarias elocuentes de representación que ejemplifican los vaivenes propios de la cultura occidental, son protagonistas en este texto, que reúne aportes y reflexiones de su historia y devenir. Considerados antaño palacios de la sabiduría, los actuales museos adquieren hoy un papel decisivo en la construcción de la democratización ciudadana y de sus múltiples memorias. Las comunidades locales, compelidas como antes los imperios y naciones, forjan y mantienen tales instrumentos pedagógicos, que son a la vez, políticos. En el libro emerge el estudio de determinados relatos museales enmarcados entre objetos que tanto iluminan como opacan etapas y actores decisivos y a veces, ausentes. En ese escenario de luces y sombras, desde la Patagonia argentina, hay entonces mucho para decir.

## **PAUTAS PARA ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**

La Prosecretaría Privada de Decanato recuerda la disponibilidad de las "Pautas para el trámite y desarrollo organizativo de las actividades extracurriculares de Grado y Posgrado y las actividades curriculares de Posgrado" en la sección Docentes de la web de la Facultad de Ciencias Humanas.

Las "Pautas", aprobadas por Resolución de Decana Nº 417-22, refieren al trámite y desarrollo organizativo de las actividades extracurriculares de Grado y Posgrado y de las actividades curriculares de Posgrado y el Programa de Formación Permanente para Graduadas y Graduados de la Facultad de Ciencias Humanas. Asimismo, resultan de la implementación de nuevos recursos tecnológicos y mecanismos administrativos; a saber: gestión de licencias de Zoom y Canal de Youtube institucional, emisión de certificados digitales y difusión a través de los canales de comunicación oficiales de la Unidad Académica.

Además, se informa que en la misma sección de la web están disponibles los siguientes documentos que serán de utilidad para la elaboración de gacetillas y documentos de difusión:

- [Manual de Identidad Visual Institucional](#)
- [Anexo Manual de Identidad Visual 2023](#)

**Facultad de Ciencias Humanas**  
[prensa@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:prensa@humanas.unlpam.edu.ar)